

Ritualdesign für die Ballettbühne: Konstruktionen von Volkskultur im europäischen Theatertanz (1650–1760)

Bibliographie zur Theatertanzchronik (TTC) Paris und Umgebung

15.11.2019

Quellen

Beauchamps 1735

Beauchamps, Pierre-François Godard de. Recherches sur les théâtres de France, Depuis l'année Onze Cens Soixante-Un, Jusques à Présent. 3 vol. Paris: Prault, 1735.

Gazette

Gazette de France, hg. von Théophraste Renaudot, Eusèbe Renaudot und Pierre Aunillon. Paris: Bureau d'Adresses, 1631–1765.

La Vallière 1760

La Vallière, Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de. Ballets, opéras et autres ouvrages lyriques, par ordre chronologique, depuis leur origine, avec une table alphabétique des ouvrages et des auteurs. Paris: Cl.-J.-B. Bauche, 1760.

Loret

Loret, Jean. La Muze historique ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à son Altesse Mademoiselle de Longueville, depuis duchesse de Nemours. Paris: Charles Chenault, 1650–1665.

Mercure galant

Mercure galant (Le) oder Nouveau Mercure galant. Paris: Claude Barbin, Jean Ribou, Théodore Girard, Claude Blageart, Guillaume de Luyne..., 1672–1715 (mit einer Unterbrechung von 1673 bis 1677).

Robinet

Robinet, Charles; Laurent, Jacques; Boursault, Edme; La Gravette de Mayolas und Subligny, Adrien-Thomas Perdou de. Les Continuateurs de Loret. Lettres en vers de La Gravette de Mayolas, Robinet, Boursault, Perdou de Subligny, Laurent et autres..., 1665–1689, hg. von James de Rothschild, 3 Bde. Paris: D. Morgand und C. Fatout, 1881–1899.

Sekundärliteratur

Harris-Warrick/Marsh 1994

Harris-Warrick, Rebecca und Carol G. Marsh. Musical Theatre at the Court of Louis XIV: "Le Mariage de la Grosse Cathos". Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

Hourcade 2002

Hourcade, Philippe. Mascarades et ballets au grand siècle (1643–1715). Paris: Desjonquères, 2002.

Weiterführende Links

CMBV – Centre de Musique Baroque de Versailles. <https://cmbv.fr/> (Zugriff am 13. November 2019)

CÉSAR – Calendrier électronique des spectacles sous l'ancien régime et sous la Révolution. <http://www.marcdouguet.fr/cesar2//index.php?PHPSESSID=hhpvhr1uq6ho9a0hcm37b62q2> (Zugriff am 13. November 2019).

La Magazine de l'Opéra baroque. <https://operabaroque.fr/> (Zugriff am 13. November 2019).

Théâtre Classique. <https://www.theatre-classique.fr/> (Zugriff am 13. November 2019).