

## II. Theatertanzchronik Stuttgart / Württembergischer Hof (Kathrin Stocker) Bibliographie

### a. REFERENZEN

<b>Dahms 1996</b>	Dahms, Sibylle, „Noverres Stuttgarter Ballette und ihre Überlieferung. Das Warschauer Manuskript“. In <i>Musik in Baden-Württemberg</i> 3 (1996): 197–204.
<b>Dahms 2010</b>	Dahms, Sibylle. <i>Der konservative Revolutionär. Jean Georges Noverre und die Ballettreform des 18. Jahrhunderts</i> . München: epodium, 2010.
<b>Owens 2009</b>	Owens, Samantha. <i>Johann Sigismund Kusser: Adonis</i> . Middleton: A-R Edition, 2009.

### b. LITERATUR

<b>Berger 1997</b>	Berger, Ute Christine. <i>Die Feste des Herzogs Carl Eugen von Württemberg</i> . Stuttgart: Silberburg-Verlag, 1997.
<b>Blaich 2010</b>	Blaich, Doris. „Samuel Friedrich Capricornus: Untersuchungen zu seinen vokalinstrumentalen geistlichen Konzerten und Verzeichnis seiner Werke.“ Dissertation, Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Heidelberg, 2010.
<b>Krauß 1908</b>	Krauß, Rudolf. <i>Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart</i> . Stuttgart: Metzler, 1908.
<b>Olsen 1974</b>	Olsen, Solveig. <i>Christian Heinrich Postel (1658–1705): Bibliographie</i> . Amsterdam: Rodopi, 1974.
<b>Owens 2006</b>	Owens, Samantha. „Rise and Decline of opera at the Württemberg Court 1698–1733,“ in <i>Italian Operas in Central Europe. Institutions and Ceremonies</i> , hg. von Melania Bucciarelli (Berlin: BWV, 2006), 99–114.
<b>Owens 2008</b>	Owens, Samantha. „„Eine liebliche/von vielen Violen bestehende Music‘: Ballet Instrumentation at German Protestant Courts, 1650–1700: A Study of Libretti in Wolfenbüttel and Stuttgart Libraries.“ <i>Royal Music Association Research Chronicle</i> 41 (2008): 25–67.
<b>Owens 2010</b>	Owens, Samantha. „„Not always the same minuets‘: Dance at the Württemberg Court 1662–1711.“ <i>The Court Historian</i> 15, Nr. 2 (2010): 133–44.
<b>Owens 2013</b>	Owens, Samantha. „Theodor Schwartzkopff and French music at the Court of Wuerttemberg-Stuttgart.“ <i>Musik in Baden-Württemberg</i> 20 (2013): 31–43.
<b>Schauer 2009</b>	Schauer, Eberhard. „Tänze, Bälle und Tanzmeister am württembergischen Hof.“ <i>Musik in Baden-Württemberg</i> 16 (2009): 33–53.
<b>Sittard 1890</b>	Sittard, Josef. <i>Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Württembergischen Hofe: Nach Originalquellen</i> . Stuttgart: Kohlhammer, 1890.
<b>Uriot 1763</b>	Uriot, Joseph. <i>Beschreibung der Feyerlichkeiten welche bey Gelegenheit des Geburtsfestes Sr. Herzogl. Durchlaucht des regierenden Herrn Herzogs zu Württemberg und Teck, [et]c. [et]c. den 11ten und folgende Tage des Hornungs 1763. angestellt worden</i> . Stuttgart: Christoph Friedrich Cotta, 1763.